

SeniorNyt

Medlemsblad for Pensionistforening Øst
for tidligere medarbejdere i Esso, Statoil
og Circle K i Danmark.

Pensionistforening ØST

Medlemsblad nr. 61 Juli 2018



Læs referater fra forårets arrangementer:

- Besøg på Kunstmuseet ARKEN
- Besøg på Kronborg
- 6 dage i Krakow
- Misantropen i Grønnegårds Teatret

Kommende arrangementer:

- To dage på Bornholm
- Besøg på Københavns Rådhus
- Årets julefrokost



Kære medlemmer

Vi har haft stor tilslutning til forårets arrangementer, som man kan læse om her i bladet. Efteråret byder på en spændende to dages tur til Bornholm og besøg på Københavns Rådhus.

John Rostholm

Onsdag den 21. marts

Der var helt udsolgt til turen til Kunstmuseet Arken, hvor de 60 deltagere på denne kølige martsdag mødtes i museets forhal.



Rytterstatue foran museet

Der var mulighed for at se sig om i museumsbutikken og komme af med overtøjet i garderoben, inden alle var samlet, hvorefter vi blev opdelt i to hold, der med hver sin guide kom på rundvisning i den aktuelle udstilling med værker af Alphonse Mucha.



Vi samles i forhallen, mens museumsbutikken studeres.



På vej hen til denne udstilling kom vi gennem et langt rum, et drømmelandskab, hvor hele 45 naturtro klovne i alle mulige stillinger udgjorde værket "Ensomhedens Sprog" udført af kunstneren Ugo Rondinone.



Tillykke

90 år	Jens Munk Andersen	21. dec.
85 år	Jørgen Posborg	1. okt.
80 år	Flemming Griesé	16. aug.
	Bent Hansen	4. okt.
75 år	Lis Frøsig	8. sept.
	Aase Jørgensen	1. nov.
	Jette Damgaard	24. dec.
70 år	Poul Erik Andersen	6. okt.

Velkommen

Nyt medlem i Pensionistforening ØST

John Berg 4600 Køge

Statoil ændrer navn og logo



Fra den 15. maj har Statoilkoncernen skiftet navn til Equinor.

SeniorNyt

Medlemsblad for Pensionistforening Øst

For tidligere medarbejdere i Esso, Statoil og Circle K i Danmark

Redaktion: John Rostholm Tlf. nr. 4817 0865

Oplag: 220 eksemplarer

Forsiden: Fra forårets arrangementer

Næste nummer af SeniorNyt udkommer den 10. december

Pensionistforening Øst

www.seniornyt.com

Formand	John Rostholm	john@rostholm.dk	
Næstformand	Leif With Mortensen	leifwm@outlook.dk	Ny !
Kasserer	Lars H. Jensen	dlhl@post7.tele.dk	
Sekretær	Hanne Henriksen	hahe@post9.tele.dk	
Bestyrelsesm.	Else Holm	eholm1@live.dk	

Besøg på Kunstmuseet ARKEN



Under rundvisningen i særudstillingen for Alphonse Mucha fik vi fortalt om hans baggrund:

Født i 1860 i det sydlige Mähren og død 1939 i Prag.

Han startede sin kunstneriske karriere uden uddannelsesbaggrund, men studerede senere og blev uddannet i Prag, Wien og München.

Han flyttede til Paris i 1887, hvor han fik sit gennembrud i 1895, idet hans samarbejde med skuespillerinden Sarah Bernhardt medførte udførelsen af en plakat i legemstørrelse af skuespillerinden i rollen som Gismonda.

Herefter fik han et utal af bestillinger, som førte til udnyttelsen af hans stil på bl.a. tapeter, plakater, postkort, magasiner, smykker, champagne og kiksæsker.

Han boede nogle år i Amerika, inden han vendte tilbage til Prag, hvor han med begejstring oplevede proklamationen af den uafhængige stat Tjekkoslaviet, hvor han designede de første frimærker og pengesedler.

I ARKENs udstilling så vi mange eksempler på hans vældige produktion gennem årene.

Der vist også nogle nyere eksempler med inspiration fra hans kunst, hvor der i 1960'erne blev fremstillet LP-covers og plakater for forskellige rockmusikere, der var inspireret af Muchas visuelle vitalitet.



Efter en times tid med de to udemærkede guider, var der lidt tid på egen hånd, inden vi vandrede hen til lystbådehavnen og slog os ned i Cafe SeSa. Der var lidt trangt – men vi fik serveret en glimrende buffet, så sulten blev stillet, inden vi kunne skilles ved 15-tiden.

Jro



Med gode guider rundt på Kronborg

Onsdag den 2. maj mødtes dagens 57 deltagere på broen foran porten ind til Kronborg Slot. I det strålende vejr blev der tid til hilsen og snakken, inden porten blev slået op klokken 11:00, så vi kunne vandre ind i slotsgården.



I slotsgården blev vi delt i to hold, der fik hver sin guide til rundvisningen. Det var to unge damer, der begge viste sig at være ganske fortræffelige, så de gav os den næste 1½ time en spændende rundvisning på slottet, hvor vi især fik fortalt om Fredrik 2. og hans dronning Sophies liv i renæssancen, som det udfoldede sig på Kronborg.

Når kongen havde mulighed for at ombygge den gamle middelalderfæstning til et nyt strålende slot, skyldtes det de store indtægter fra Øresundstolden, som gik i kongens kasse. Han blev meget rig og understøttede kunstnere og videnskabsfolk bl.a. Tycho Brahe.



Figurer af Fredrik 2. og hans dronning



Slotskirken

Ved en stor brand i 1629 gik det meste af slottets inventar til grunde, kun slotskirken gik fri af flammerne. Så i kirken kunne vi se, hvordan hele slottet oprindeligt har været indrettet med flotte træpaneler og kassettelofter.

Slottets mest imponerende rum er den kæmpestore dansesal, der er 60 meter lang og på den tid Nordeuropas længste. Salen var oprindeligt pragtfuldt indrettet med gobeliner på væggene og træudskæringer og malerier i loftet, hvor syv store messingkroner oplyste salen. Men al denne

pragt gik til grunde ved branden i 1629. Men salen er selv i sin nuværende skikkelse meget imponerende.

Når Fredrik 2. holdt sine fester i salen, fik gæsterne serveret op til 24 retter, og bag efter var der dans hele natten til den lyse morgen.



Dancesalen



Middelaldermåltid i kongens gemakker



De kongelige gemakker



I de kongelige gemakker var der "ild" i pejsene, og vi fik et indtryk af, hvordan disse rum formodentlig har været indrettet på Fredrik 2. tid.

Vi blev også præsenteret for et veldækket bord og fik fortalt om den mad, der blev serveret i dagligdagen.

Vores rundtur sluttede under jorden. Vi skulle naturligvis ned i kasematterne.



Frederik 2. fik udgravet disse underjordiske gange under slottet. Her kunne soldaterne opholde sig, når slottet blev angrebet. De kunne blive der i længere tid. Der var plads til både mandskab og heste, og man opbevarede mad til 1000 mand i op til fire måneder.

I kasematterne så vi naturligvis også betonstatuen af Holger Danske, inden vi gennem de lavloftede gange på ny kom ud i solskinnet. Det var tid at stille sulten.

I kasematterne hos Holger Danske



Dagens frokost havde vi henlagt til Restaurant Kronborg Havbad ved lystbådehavnen. Her har vi været før, og vi kunne endnu engang glæde over hurtig betjening og en glimrende platte, som stillede sulten, inden vi skiltes hen på eftermiddagen.

Jro



KRAKOW

I SEKS VARME DAGE FRA 27. MAJ TIL 1. JUNI VAR VI 46 DELTAGERE I KRAKOW. NOGLE AF TURENS OPLEVELSER OG HØJDEPUNKTER KAN MAN LÆSE OM PÅ DENNE OG DE FØLGENDE SIDER.

Turens program:

- Dag 1. Fly fra København, indkvartering og afslapning på hotel i Krakow.
- Dag 2. Byrundtur i Krakow. Besøg på Wawel slottet med katedralen og i Mariakirken samt byens store torv. Derefter på egen hånd.
- Dag 3. Jødiske kvarter. Synagoer. Schindlers fabrik.
- Dag 4. Flodsejls med frokost. Ølsmagning.
- Dag 5. Udflugt til Zakopane med kabelbane til Gubalowka.
- Dag 6. Saltminen i Wieliczka. Lille bytur i Krakow. Sen hjemrejse.

Gratis sporvognskørsel for os "gamle":

Vores hotel lå ½ times gang fra Krakows centrum. Men det var ikke et problem. Der var masser af sporvogne, der kunne bringe os frem og tilbage. Og det var gratis, hvis man var over 70 år.



Hotellet:

Vores hotel lå i et område med en del trafikerede veje. Det generede os dog ikke væsentligt, vi kunne nyde vores kolde drinks foran hotellet og i en lille lukket have. Hotellet var ny renoveret, værelserne var ikke store, men med pæne badeværelser. Vi fik vores morgenmad hver dag på hotellet – ganske glimrende med noget for enhver smag. Tre aftensmåltider blev også nydt på hotellet, helt ok. Men servering af drikkevarer havde man ikke check på. Først den sidste aften fik vi lært personalet, at vi ville have drikkevarerne ved starten af måltidet og ikke til deserten.



Byvandring i Krakow:



Efter en hurtig sporvognstur ind mod centrum påbegyndte vi en byvandring delt i to hold med hver sin lokale guide. Først gik det op på Wawel, der er navnet på kalkstenshøjen ved bredden af floden Wistula. Her nød vi først udsigten over floden og vandrede derefter ind i slotskomplekset og fik fortalt om stedet foran en model af området. Det meget varme vejr gjorde det nødvendigt med et pitstop, inden vi vandrede ind i slotgården og derefter fortsatte ind i Wawel Domkirke. Her er de fleste polske konger og nationalhelte begravet, så det er et sted alle polske skolebørn åbenbart skal besøge – vi havde i hvert fald indtrykket af, at de alle sammen var der denne dag, der var trængsel.



Turen fortsatte ned ad højen og gennem nogle af de smukke gader ind mod centrum, der var masser af turister undervejs, og vi kunne nyde synet af de hvide hestevogne med meget flotte heste. Vores næste stop var den centrale Markedsplads, der med sine 200 x 200 meter er den største middelalderplads i Europa. De 47 bygninger, der omkranser pladsen er i mange stilarter, og nogle er opført helt tilbage i 1000-tallet. I forbindelse med pladsen ligger Maria Kirken, som vi naturligvis skulle ind i – det skulle mange andre også, der var trængsel. Men det var da muligt at beundre det kæmpestore gotiske middelalderalter, der er 13 meter højt og 11 meter bredt. Et imponerende træskærearbejde, færdiggjort i 1489. Uden for kirken oplevede vi en skik, der går tilbage til 1477: En trompetist blæser et signal i retning af de fire verdenshjørner hver hele time fra det 80 m. høje tårn. Vores byvandring blev afsluttet med en fælles frokost i en lille restaurant i en sidegade til Markedspladsen. Bagefter var der tid på egen hånd til at nyde den smukke by med masser af turister, inden man fandt en sporvogn, hjem til hotellet.



Kort sejltur på floden Vistula:

Denne sejltur skulle vare to timer, så vi skulle et godt stykke op ad floden.

Underligt nok havde man meget travlt med at servere den udemærkede frokost, der indgik i arrangementet.

Men forklaringen var, at turen kun varede en time. Rederiet havde fejlet, selv om reservation og papirer var på plads. En drink på rederiets regning var en meget beskedent erstatning for denne fadæse.



Ølsmagning i bryggeriet Browar Lubicz:

Bryggeriet lå ikke langt fra vores hotel. Her blev vi sat af bussen efter vores korte flodsejls. Vi fik i to hold en kort forklaring og rundvisning, inden vi gik i gang med smagningen. Der var sat fire glas frem til hver med: hvedeøl – lagerpilsner – IPA – frugtøl.



Nogle nippede – nogle drak. De fleste var mest begejstrede for IPA'en.

Det var nemt at komme tilbage til hotellet. Der var et stop med sporvognen.

Folklore show og klezmer musik:

Efter vores byrundtur i Krakow vendte vi tilbage til byen om aftenen til middag på en restaurant. Her blev vi under måltidet i flere omgange underholdt med folkloreshow, hvor de optrædende lokkede nogle til at deltage i dansen.



På den jødiske restaurant "Ariel" fik vi ud over en udemærket middag underholdning med klezmer musik. Det klarede en lille trio, hvor især den kvindelige violinist og sanger var ganske fremragende og høstede stort bifald for sin indsats.

"Suppe, steg og dessert":

Ud over de tre middage på hotellet fik vi fælles frokost/middag på hele syv forskellige restauranter, så vi fik prøvet mange slags supper, da der stort set hvert sted var tre retter, som blev indledt med suppe. Et sted fik vi meget utraditionelt suppen i et udhulet brød. Sidste aftenes middag var på en spændende fornem restaurant, hvor hovedretten blev flot serveret under serveringslåg.



Det jødiske kvarter og Schindlers fabrik:

Før krigen boede der omkring 68.000 jøder i Krakow, de fleste i det jødiske kvarter Kazimierz. Nu bor der under 200 jøder i Krakow.

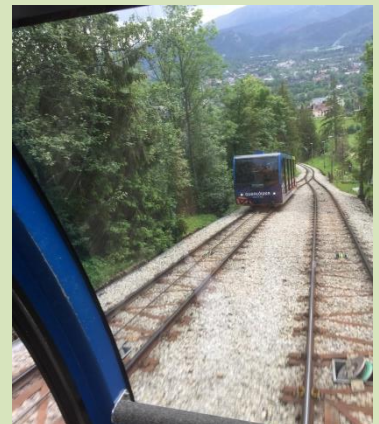
Vi kom med bussen til det jødiske kvarter, men måtte vandre det sidste stykke, da der ikke var plads til store busser. Med to guider vandrede vi rundt i kvarteret. Besøgte en af synagogerne, der stadig er aktiv og så den jødiske kirkegård. Vi kom forbi nogle af de lokaliteter, der var benyttet i forbindelse med indspilningen af filmen "Schindlers liste", og så hvor Helene Rubinstein havde sit fødested.

Videre med bussen gik det mod Schindlers fabrik, men her måtte vi igen gå det sidste stykke, fordi der var vejarbejde, en varm fornøjelse i den stegende hede. Schindlers fabrik er nu indrettet som historisk museum, der handler om tiden i Krakow i årene 1939 – 1945. Med museets guider kom vi i to hold rundt i den meget omfattende udstilling, hvor historien om Schindler ikke fyldte meget.



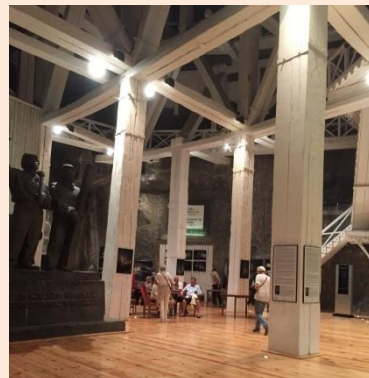
Udflugt til Zakopane og med kabelbane til Gubalowka:

Byen Zakopane ligger ved foden af Tatrabjergene ca. 90 km. syd for Krakow. Det er et populært turiststed, der om vinteren er Polens førende skisportssted. Vi kørte allerede afsted klokken 8:00 fra hotellet. Det var en polsk helligdag, så der kunne ventes kraftig trafik på vejene, men heldigvis kendte chaufføren nogle smutveje, så vi kom efter et enkelt pitstop hurtigt og sikkert frem til Zakopane. Fra bussen vandrede vi hen til kabelbanen, som hurtigt bragte os det korte stykke vej op til Gubalowka, et udsigtspunkt, der ligger omkring 100 meter over byen, 1.126 meter over havet. Her nød vi den næste time den flotte udsigt til Tatrabjergene og indtog nogle kølende væsker. Tilbage i byen fik vi en glimrende frokost, og Poul Luxhøj fik lejlighed til at give en drink til alle, da det var hans fødselsdag. Vi skulle godt nok have haft denne drink om aftenen til afslutningsmiddagen, men det havde guiden misforstået. Hjemturen gik forbi den flotte skihopbakke, og vi var hjemme på hotellet, så der var tid til afslapning, inden bussen bragte os til centrum, hvor aftenens middag blev indtaget på restaurant Wierzynek på den store Markedsplads



Wieliczka saltmine:

Vi måtte tidligt op denne sidste dag. Efter morgenmaden blev de pakkede kufferter deponeret på hotellet, og bussen afgik kl. 7:30, så vi var tidligt ude ved saltminen, hvor vores reservation bragte os foran de alenlange køer. De, der ville med ned i minen, blev delt i to hold og fik udleveret hørepropper og radio, så man uden besvær kunne følge de lokale guider. Saltminen har været i drift gennem 900 år og har i de seneste århundreder været en af Polens store seværdigheder. Vi startede nedturen ad en smal trappeskakt, hvor vi gik og gik, indtil vi nåede ned i 64 meters dybde. Her startede vores tur rundt i de flotte minegange, hvor det stadig gik ned ad, så vi endte 135 meter under jorden. Undervejs var der minemuseum, og vi passerede imponerende kæmpe rum, der nogle steder var understøttet af vældige tømmerkonstruktioner. Det var en fantastisk oplevelse – nok den mest imponerende på hele vores Krakowtur. Der var heldigvis en elevator, der kunne bringe os op til overfladen og varmen, hvor vi fik en fælles frokost, inden bussen bragte os tilbage til hotellet.



Sen hjemrejse:

Efter turen til saltminen, valgte nogle at slappe af på hotellet, vi havde jo været tidlig oppe. Andre tog en sidste tur ind til byen og besøgte sammen med guiden det lokale marked med fisk, kød og grønsager. Byturen sluttede med en gåtur gennem parken, der omkranser byen. Sidst på eftermiddagen samledes alle på hotellet, hvor foreningen havde arrangeret en afsluttende middag med tilhørende vin. Så gik det mod lufthavnen. Vort fly skulle afgå kl. 22:20. Men på grund af dårligt vejr i Nordeuropa, var det forsinket to timer, så vi kom sent afsted mod København.



Vores tur sluttede i Københavns Lufthavn midt om natten. Selv om turen havde budt på lidt forvirring, en kort sejltur og en meget lang sidste dag, var der ved afskeden ved bagagebåndet enighed om, at det havde været spændende at besøge Krakow. Jro

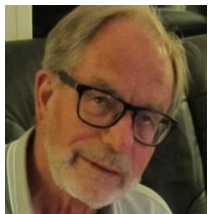


I strålende solskin kunne vi endnu engang samles i Designmuseum Danmarks Have, i år 74 deltagere. Vi var igen heldige at få borde og bænke, så vi kunne nyde de lækre platter med tilhørende vin på behagelig vis. Årets forestilling var Molières Misantropen, hvor vi kunne glæde os over nogle glimrende skuespillerpræstationer.



GRØNNEGÅRDS TEATRET 27. JUNI





BENT BRAG FORTÆLLER OM DET NEDLAGTE DDPÅ OG ESSO/STATOIL MUSEUM I DOMUS STATOIL:

Petroleum, smørelolie, benzin, brændselolie m.m. kom til at præge 1900-tallet. I 1861 kom den første petroleum til Danmark, og derefter gik det slag i slag. Det Danske Petroleums Aktieselskab (DDPA), grundlagt 1889, var den første store aktør på markedet (fra 1952 Dansk Esso; fra 1986 Statoil).

Da Statoils hovedkontor flyttede til Sydhavnen, fik jeg mulighed for at oprette et museum i bygningen. Der var mange effekter fra Sct. Annæ Plads, samt selskabs relaterede ting. Herudover blev der modtaget effekter fra Statoil i Sverige og Norge. Tidligere ansatte bidrog også med Esso relaterede ting.

Da Cirkel K overtog selskabet og dermed bygningen i Borgmester Christiansens Gade, skete der flere ændringer i bygningen. Foruden at alle kunstværkerne blev nedtaget og solgt på auktion, blev DDPA/Esso museet i Penthouse fjernet.

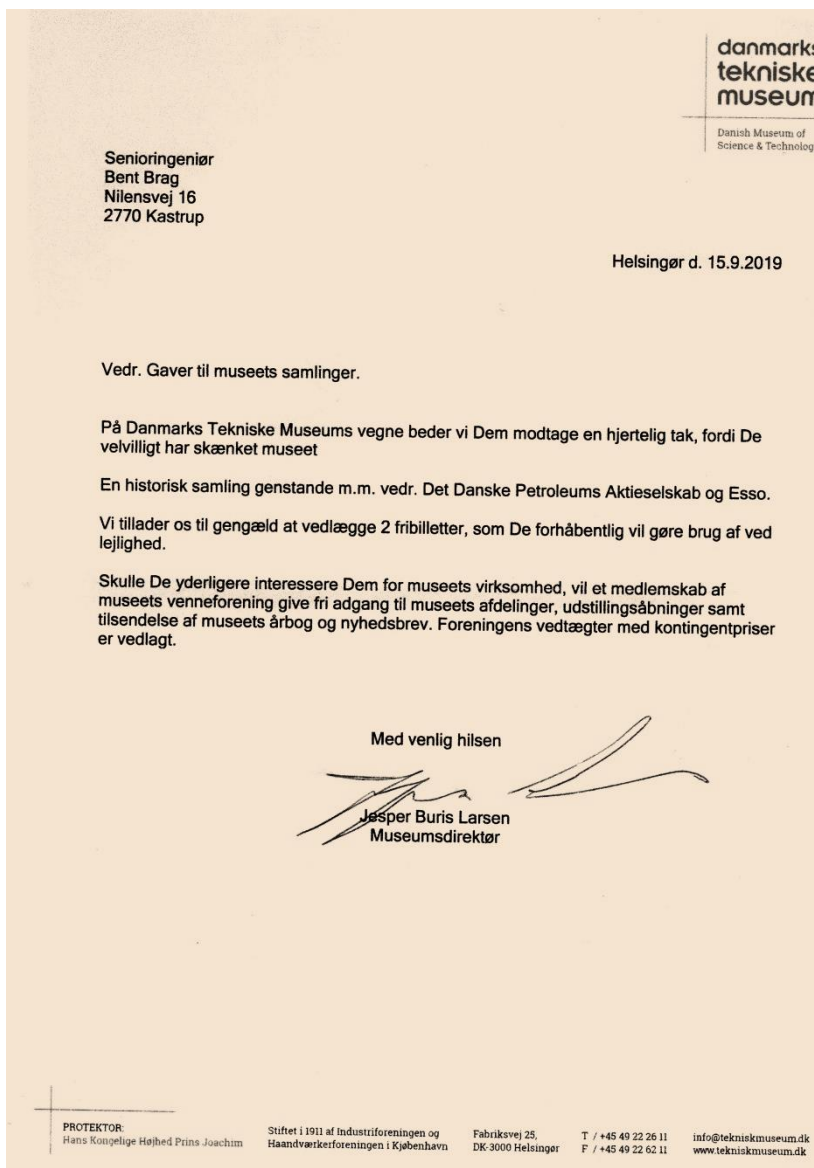
Det blev mig oplyst, at alle effekterne befandt sig i flyttekasser i kælderens. Da det ville være ærgerligt, hvis disse forsvandt, gav Cirkel K mig lov til at gennemgå indholdet i flyttekasserne. Teknisk Museum i Helsingør blev kontaktet og spurgt, om de var interesseret i effekterne fra DDPAs og Esso's mere end 100 års historie. Og det var de !

Det blev til 10 flyttekasser med effekter, som jeg tog hjem til mig selv, for at blive registreret med fotos, der blev sendt til Teknisk Museum.

Da jeg afleverede effekterne til Museet, kunne jeg konstatere, at de havde oktantsmaskinen fra Esso's laboratorie på Prøvestenen (1956 – 1984).

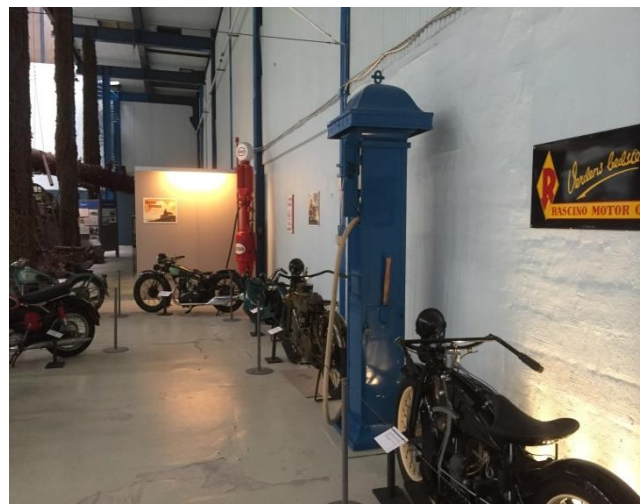
Efterfølgende har jeg modtaget et takkebrev fra museet, og jeg håber vi kan se frem til at en hel del af effekterne i fremtiden vil kunne ses i Museets udstillinger.

Bent Brag



*Takkeskrivelse fra Museet.
(Datoen er lidt fremsynet)*

*Her ses nogle af de effekter, der
er overdraget til Danmarks Tekniske Museum.*



På Danmarks Tekniske Museum er udstillet nogle få genstande med relation til oliebranchen, det drejer sig først og fremmest om gamle benzinstandere fra forskellige selskaber og så den markante gamle hestetankvogn fra D.D.P.A., hvor museet nu har fået overdraget en model udført i messing.

Jro





Hundevenner, bevar træerne ellers sker dette !



**Hvorfor putter vi en rund pizza i en firkan-
tet æske og spiser
den i trekanter ?**



**Modvind er en god ting – når bare
man skal den anden vej !**



**Kærlighed ved første blik er den
mest almindelige øjensygdom.**



**Ved du ikke, hvor dine børn er i
huset, så sluk for internettet og de
vil hurtigt dukke op.**

Kommende arrangementer

To dages bustur til Bornholm.

Onsdag den 22. august – Torsdag den 23. august.



Disse to dage skal vi opleve nogle af de mest kendte attraktioner på Solskinsøen: Øens højeste punkt, den største rundkirke, Ekkodalen, den hyggelige by Gudhjem, hvor vi nyder en stor fiskebuffet i røgeriet, og ved den vældige ruin Hammershus ser vi det nye flotte besøgscenter. Overnatning sker i Sandvig.

Efter besøg ved Helligdomsklipperne får vi en kort rundvisning i det smukke Bornholms Kunstmuseum. Efter frokost i Svaneke lægges turen forbi Dueodde til Rønne, inden det går med færgen retur til Ystad.

Indbydelse er allerede udsendt.

Turen er udsolgt

Sidste frist for tilmelding er mandag den 16. juli

Arrangør: John Rostholm

Besøg på Københavns rådhus.

Onsdag den 26. september.



Vi skal på 1½ times rundvisning i det spændende rådhus, der blev opført i årene 1892-1905 med Martin Nyrop som arkitekt.

Vi kommer godt rundt i bygningen og hører historien bag.



Besøget afsluttes med de berømte rådhuspandekager og et glas champagne. Bagefter vandrer vi hen til Helgolandsgade til Frk. Barners Kælder, hvor vi får serveret en dejlig frokostplatte.

Indbydelse udsendes i slutningen af august.

Sidste frist for tilmelding er mandag den 17. september.

Arrangør: Lars H. Jensen

Årets julefrokost er nu fastlagt.

Datoen bliver mandag den 26. november.

Vi har i år valgt et nyt sted til at afholde dette festlige arrangement. Det bliver i Charlottet haven på Østerbro kun to minutters gang fra Nordhavn S-togstation.

**Indbydelse udsendes
i slutningen af oktober.**

