

**Vi har haft tre spændende arrangementer i løbet af foråret, som du kan læse om her i bladet:**



**Rundvisning i Det Kongelige Teater**



**Rundvisninger i Designmuseum Danmark og på Kastelet**



**Spisning på Bakken og Ragnarok i Ulvedalene**

**Læs også om kommende arrangement: To dages bustur**



### Kære medlemmer

Med en stor oplevelse i Ulvedalene, hvor vi oplevede Det Kongelige Teaters opsætning af Ragnarok, har vi afsluttet vores program for første halvår.

Alle arrangementer har været godt besøgt, og vi kan allerede konstatere, at vores udlandstur til september har stor tilslutning.

Men nu holder vi ferie.

Alle medlemmer ønskes en god og varm sommer.

John Rostholm

### Til lykke

### Runde fødselsdage



Jørgen Posborg	90 år	1. oktober
Jan Larsen	85 år	13. juni
Flemming Griesé	85 år	16. august
Bent Hansen	85 år	4. oktober
Jørn Brandt	80 år	6. juni
Lis Frøsig	80 år	8. september
Aase Jørgensen	80 år	1. november
Niels J. Gregersen	70 år	22. juni
Hanne Nørgaard	65 år	20. juni
Henriette Ladefoged	65 år	12. november
Torben Haurum	65 år	21. november

### SeniorNyt

#### Medlemsblad for Pensionistforening Øst

For tidligere medarbejdere i Esso, Statoil og Circle K i Danmark

Redaktion: John Rostholm Tlf. nr. 4031 3388

Oplag: 175 eksemplarer

### Pensionistforening Øst

[www.seniornyt.com](http://www.seniornyt.com)

Formand	John Rostholm	john@rostholm.dk
Kasserer	Jan Pilh	pilh@outlook.dk
Sekretær	Hanne Henriksen	hahe@post9.tele.dk
Næstformand	Johnny Madsen	djoma@msn.com
Bestyrelsesm.	Wivi Rugtved	rugtved@live.dk

## Rundvisning i Det Kongelige Teater

### Tirsdag den 14. marts.

Dagens 50 deltagere mødte op i god tid. Heldigvis blev der hurtigt lukket op ind til forhallen – for vejret var køligt, så det var rart at komme ind i varmen.



### Det Kongelige Teater

Teatret har siden 1748 ligget på Kongens Nytorv.

Efter man i 1748 havde indviet et nybygget komediehus, blev der i de mange følgende år foretaget fornyelser og ombygninger. På trods af dette blev bygningen efterhånden både uskøn og upraktisk, så i 1874 kunne man indvie et nybygget teater, altså det nuværende. Der er sidst i 1980'erne foretaget udbygning og renovering i en ny mellembygning med omklædning, kontorer, træningsstue, bagscene og maler- og skræddersal.

Da alle var ankommet, var vi klokken 10 klar til rundvisning efter opdeling i to hold, der med hver sin guide kom rundt i teatret.

I den store balkonfoyer fik vi fortalt om dette spændene lokale samt om teatrets historie, og så var der lejlighed til at træde ud på balkonen og nyde udsigten over Kgs. Nytorv.

I den store teatersal slog vi os ned på siddepladserne og fik fortalt stort og småt om teatret.





### Det Kongelige Kapel

Verdens ældste orkester med rødder tilbage til 1448 med trompeterkorpset ved Christian I's hof. Man har nummereret samtlige medlemmer. En tradition der videreføres startende med nr. 1 – 2 – 3, der var de første tre trompetere. Kapellet består i dag af omkring 100 musikere, og i nummereringen er man nået til musiker nummer 1080.



Der er plads til ca. 1.400 tilskuere i teatret og den vældige lysekroner vejer 950 kg. og har 2.000 prismer, der belyses af 156 lyspærer. En gang om året bliver lysekronen hejst ned, så prismerne kan blive pudset og pærerne eftersat.

Der blev naturligvis også lejlighed til et besøg i kongelogen, hvor vi hørte om kong Frederik 9.'s begejstring og involvering som gæstedirigent for Kapellet.



Vi kom om bag scenen og forbi balletens trænings-sal og ind i den store skræddersal, hvor vi mellem de arbejdende skræddere og syersker og masser af kostumer fik fortalt om de mange aktiviteter og om teatrets omfattende kostumesamling, som man har digitaliseret. Den består af 3.000 kostumer gennem de seneste 300 år.



Faciliteterne bag scenen var imponerende med plads til at manøvrere de store kulisser. Her er Danmarks største elevator og et scenetårn, der er hele 38 meter fra bund til top.

Efter 1½ times rundvisning kunne vi tage afsked med vores glimrende guider, der havde givet os et godt indtryk af, hvor

komplikeret, det er at drive et Kongeligt Teater.

### Frokost i Restaurant Gilleleje i Nyhavn

Dagens arrangement sluttede med en dejlig frokost-arrangement i Restaurant Gilleleje.



## Tirsdag den 18. april. Rundvisning i Designmuseum Danmark

Vi mødtes på Designmuseet og blev opdelt i to hold, der herefter med hver sin guide kom rundt i museet. Holdene kom rundt hver sin vej og oplevede ikke helt det samme, da der var lidt forskel på, hvad guiderne lagde vægt på. Det var nogle meget forskellige udstillinger, vi blev præsenteret for, som det fremgår af museets egen beskrivelse, som man kan se lidt uddrag af her på siden.



### WONDER

Udstillingen WONDER viser en perlerække af Designmuseum Danmarks mest fantastiske og finurlige genstande. Udstillingen sætter fokus på, hvordan en ting bliver til en genstand, enten i en privat samling eller på et museum. Igennem fem udstillingssale inviteres publikum bl.a. indenfor hos en privat samler, kommer en tur forbi museets magasin, hvor genstande og møbler på reolerne venter på at komme på udstilling, og præsenteres for nogle af samlingens underfundige genstande i en gigantisk, sytten meter lang reol.



### THE FUTURE IS PRESENT

Er fremtidens samfund præget af diversitet eller homogenitet? Hvordan prioriterer og designer vi fremtidens fællesskaber? Hvordan bevares sunde og nærende relationer livet igennem? Bliver der mere samvær over distance eller hudsult? Hvilke menneskelige værdier vil blive værdsat? Hvordan ser fremtiden ud og hvordan ser design ud i fremtiden? Lige nu arbejder designere verden over på at løse nogle af verdens globale udfordringer. De tænker radikalt og kreativ og lader sig guide af både fornuft og følelse. De tænker sig ind i fællesskaber, hvis liv de vil forbedre og kigger andre steder hen end tidligere.



### BORD, DÆK DIG!

Ligesom i eventyret om det magiske bord der dækker sig selv, inviterer udstillingen BORD, DÆK DIG! os med ind i en eventyrlig verden. Amorphe tallerkner, sukkersøde porcelænsfigurer, terriner formet som kålhoveder, drikkebægere i sølv så store som spande. Med kopper, kander, skåle, gaffler og skeer vises syv af museets egne historiske borde dækket med sølv, glas og porcelæn, som kronologisk viser borddækningens historie fra Renæssancen til Modernismen.



### FORMENS MAGI

Stelton-kanden, Ægget, Myren, Globen og mange, mange flere. Dansk design er kendt og elsket i hele verden for enkel, organisk og funktionel formgivning. Kom med på en rejse gennem dansk designs historie, strømninger og inspiration. FORMENS MAGI er en markant anderledes udstilling, der viser slægtskabet mellem dansk design og andre kunstneriske udtryksformer. Først og fremmest billedkunst, skulptur og arkitektur, men også scene-



## Frokost i Cafe Petersborg.

## Rundvisning på Kastellet.



Efter rundvisningen i Designmuseet vandrede vi det korte stykke vej hen ad Bredgade til Cafe Petersborg, hvor vi fik serveret den sædvanlige, glimrende frokostenretning. Da kaffen var drukket, gik vi over på Kastellet, hvor hele tre guider stod klar til at vise os rundt. Så den næste 1½ time fik vi i tre små hold hørt om Kastellets historie og set nogle af de mest spændende ting på området. Guiderne var fra Kastellets Venner. De var meget vidende og veltalende og kunne berette mange historier om bygningerne og deres funktion gennem de mere end 350 år Kastellet har bestået. Vi kom ind i kirken og så forskellige fængsler og hørte om nogle af de prominente fangers skæbne. Vejret var helt fantastisk, så det blev en hyggelig og interessant eftermiddag på det gamle fæstningsanlæg.

### Kastellet

Kastellet er bygget af den hollandske fæstningsbygger Henrik Rüse i perioden 1662 – 1665. Kastellet blev oprindeligt kaldt Citadellet Frederikshavn efter kong Frederik III. Anlægget var af enorme dimensioner, da arbejdet blev påbegyndt i 1662, men Kastellet blev alligevel anlagt på lidt mere end to år. Kastellet huser i dag kontorer og arbejdspladser for flere hundrede medarbejdere fra forsvaret.



## MIDDAG PÅ DYREHAVSBAKKEN I RESTAURANT DEN HVIDE HEST

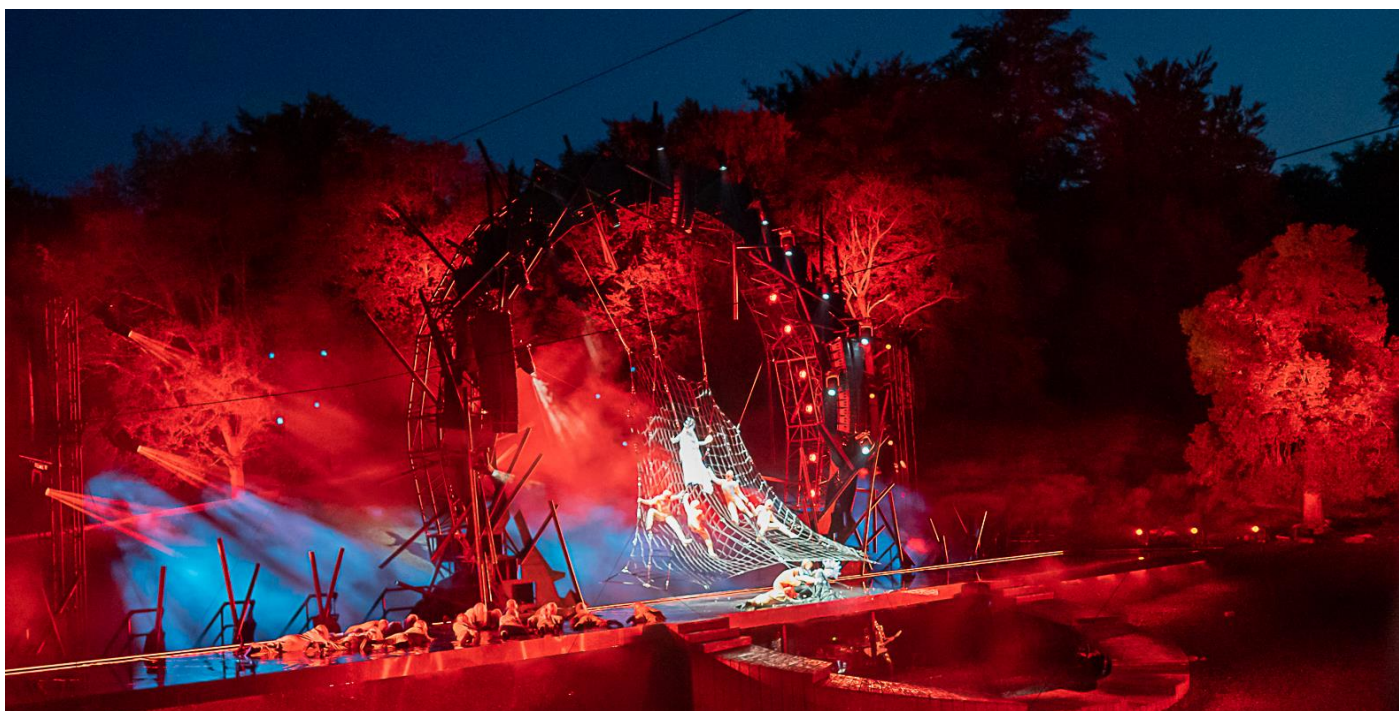
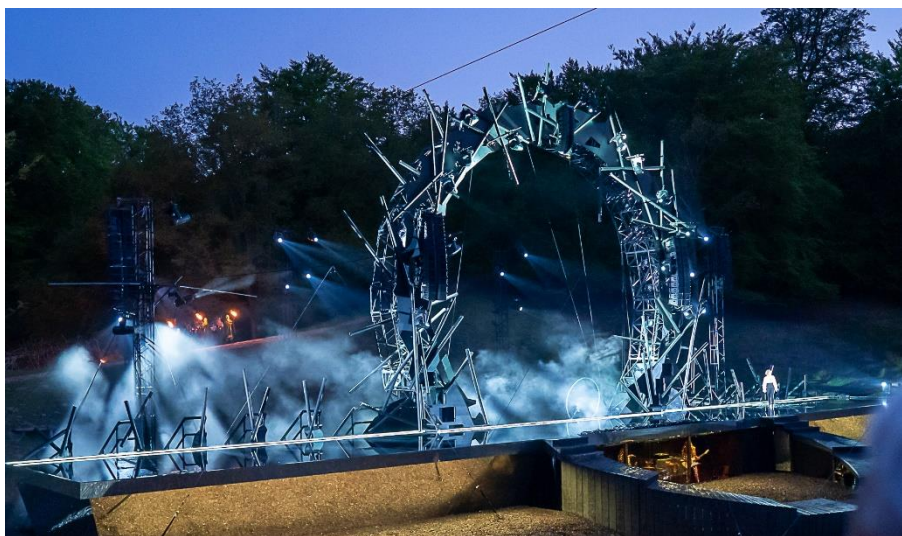
## FRILUFTFORESTILLINGEN RAGNAROK I ULVEDALENE



Torsdag den 18. maj var Kristi Himmelfartsdag, og heldigvis en dag med en vejrudsigt, der lovede godt vejr, så dagens 51 deltagere kunne se frem til en hyggelig aften, da vi sidst på eftermiddagen mødtes i restaurant Den Hvide Hest. På denne helligdag med godt vejr var der naturligvis masser af mennesker på Bakken, men god plads i restauranten, hvor vi de næste to timer fik en udmærket to-retters middag.



Efter middagen forlod vi restauranten og gik i samlet flok gennem den smukke bøgeskov de 800 meter ud til Ulvedalene og indtog vores pladser på tilskuerrækkerne.



I forestillingen fik vi genopfrisket elementer fra den nordiske mytologi i en fantastisk opsætning, hvor en stor del af handlingen foregik på en scene, der var dækket af vand, som skuespillerne pjaskede rundt i. Der var akrobatiske indslag i trapez og på line, og da mørket efter pausen havde lagt sig, udfoldede det hele sig i et vældigt lysshow, ikke mindst i det afsluttende Ragnarok. Desværre blev det efterhånden koldere, som aftenen skred frem, så nogle måtte droppe sidste del af forestillingen. Men trods alt en stor oplevelse.



# KOMMENDE ARRANGEMENT

## To-dages bustur. 22. – 23. August

Med start klokken 8:00 fra Ingerslevgade går turen over Sjælland og videre over Storebæltsbroen til Sydfyn, hvor vores første stop bliver i Svendborg.

Vi bliver i byen hele dagen, idet vi først besøger og får en rundvisning i Forsorgsmuseet, der er indrettet i den gamle fattiggård fra 1872. Efter en lækker frokost i Restaurant Børsen gælder det et besøg med rundvisning i det naturhistoriske museum Naturama. Busturen går herefter videre sydpå over Siødæmningen til Rudkøbing. Vi får en spændende guidet gåtur i denne hyggelige by, inden vi indkvarteres på Hotel Rudkøbing Skudehavn, hvor der efterfølgende serveres tre-retters middag, inden vi kan gå til ro efter en dag med masser af oplevelser.



**Busruten**



**Forsorgsmuseet**



**Naturama**



**Vi kører med Adrian Bus**



**Restaurant Børsen**



**Hotel Rudkøbing Skudehavn**



**Fuglsang Kunstmuseum**



**Holmegaard værk**

Efter morgenmaden stiger vi på ny om bord i bussen. Vi skal dog i første omgang kun køre nogle få kilometer til østsiden af Langeland, hvor vi i Spodsbjerg kører ind på færgen, der med en hyggelig sejls på 45 minutter bringer os til Taars på Lolland.

Næste stop bliver ved Fuglsang Kunstmuseum, hvor der venter en guidet rundvisning, og bagefter nyder vi en frokost i museets cafe. Bussen bringer os derefter tilbage til Sjælland, hvor turens sidste oplevelse bliver et besøg med rundvisning på Holmegaard Værk, inden bussen kører os tilbage til Ingerslevgade.

**Indbydelse til turen udsendes i løbet af juni.  
Sidste frist for tilmelding bliver 15. juli.**

Prisen for deltagelse bliver 1.800 kr pr. person i dobbeltværelse og 1.900 kr pr. person i enkeltværelse.

Arrangør: John Rostholm



**Årets julefrokost er nu fastsat til  
tirsdag den 28. november.**