

**SeniorNyt nr. 50**



Læs om besøgene på:

- Tøjhusmuseet
- MS Museet for Søfart

Kommende arrangement:

- Grønnegårdsteatret



## Couche-Tard underskriver aftale om at købe Shells retail-, B2B- og flybrændstofforretning i Danmark.

Det forventes at handlen endeligt gennemføres i slutningen af 2015, når myndighedsgodkendelse og øvrige betingelser er på plads. Parterne er enige om ikke at offentliggøre købsprisen for handlen.

Shells danske retail forretning består af 315 stationer, heraf er 226 full-service stationer, 75 er automat stationer og 15 er truck stationer. Af de 315 stationer er 140 ejet af Shell, 115 er lejede stationer og 60 er forhandlere.

Aftalen omfatter også en vigtig B2B forretning og en flybrændstofforretning, der opererer i 7 danske lufthavne, herunder Københavns Lufthavn. Ved ikrafttrædelse af aftalen vil Couche-Tard have rettighederne til at bruge Shell brandet i Danmark i op til 10 år.

"I 2012 efter købet af Statoil Fuel & Retail ("SFR"), annoncerede vi, at SFR ville være vores platform for vækst i Europa. Efter integrationen af SFR i Couche-Tard er det fantastisk at tage det næste skridt i det europæiske marked", siger Brian Hannasch, President & CEO for Couche Tard.

Jacob Schram, Couche-Tards Group president Europe siger: "Dette køb bliver et fantastisk bidrag til vores netværk i Skandinavien. Det udgør et fremragende strategisk match med vores forretning."

"Shell Danmark driver et attraktivt fuel netværk med gode lokationer, gode moderniserede forpladser og et professionelt team af medarbejdere, der vil komplementere vores eksisterende forretning i Danmark," siger Hans-Olav Høidal, Executive Vice President Scandinavia, Statoil Fuel & Retail AS. "Vi ser frem til at byde Shell Danmark velkommen i Couche-Tard familien."

### Om Alimentation Couche-Tard:

Couche-Tard er førende indenfor den canadiske convenience branche. I USA er det den største uafhængige convenience kæde operatør i forhold til antallet af firmaejede butikker. I Europa er Couche-Tard førende indenfor convenience butikker og transport fuel i Skandinavien og de Baltiske lande, mens Couche-Tard har en signifikant tilstedeværelse i Polen.

Pr. 12. oktober 2014 bestod Couche-Tards netværk af 6.303 convenience butikker på tværs af Nordamerika. Heraf er 4.851 butikker med fuel på forpladsen. Det Nordamerikanske netværk består af 13 divisioner heraf 9 i USA og 4 i Canada. Mere end 60.000 medarbejdere er ansat på tværs af netværket og på servicestationerne i Nordamerika.

I Europa driver Couche-Tard et bredt stationsnetværk på tværs af Skandinavien, Polen, de Baltiske lande og Rusland.

Pr. 12. oktober 2014 udgør dette 2.239 stationer, hvor hovedparten har fuel på forpladsen og convenience butikker. Mens resten er ubemandede automatstationer, der kun har fuel på forpladsen. Selskabet har også andre produkter såsom fyringsolie, marine brændstof, smørelolie og kemikalier.

Couche-Tard driver fuel terminaler og depoter i 8 lande i Europa. Inklusive medarbejdere på Statoils brandede forhandlerstationer er der ca. 17.500 medarbejdere i forretningen, på terminalerne og servicekontorerne på tværs af kontinentet.

Der er i tillæg ca. 4.600 butikker drevet under licensaftaler og Circle K brandet i 12 andre lande i verden (Kina, Guam, Honduras, Hong Kong, Indonesien, Japan, Malaysia, Filipinerne, Vietnam og De Arabiske Emirater).

Det giver mere en 13.100 stationer i Couche-Tards netværk.



## Kære medlemmer

Med dette nummer af SeniorNyt kan vi glæde os over, at vi nu i 15 år har kunnet udgive bladet og er nået til nummer 50. Bestyrelsen håber, vi kan fortsætte med bladet mange år endnu og ser med stor optimisme frem til, at I medlemmer vil indsende indlæg, historier og billeder til bladet, så vi kan gøre det endnu bedre.

  
John Rostholm

## Velkommen

Nye medlemmer i Statoil Pensionistforening Øst

Lene Trinhammer Kbh.Ø Fakturering & Indbetaling  
Tina Pedersen Hedehusene Regnskabsafdeling



## Tillykke

Svend Alfred Møller	85 år	14. juli
Birgit Hansen	80 år	5. juli
Peder Zeberg	75 år	21. juni
Aase Riis	70 år	28. juli
Alex Hansen	65 år	6. juni
Bent Tofte	65 år	14. juni
John Møller	65 år	30. juni



## Ændret dato

Vores arrangement i august med besøg i Botanisk Have er ændret til:

**Tirsdag den 25. august**

Der udsendes som sædvanlig indbydelse i god tid før arrangementet



## Tilføjelse til årsprogrammet

Datoen for årets julefrokost er nu fastlagt, det bliver:

**Onsdag den 2. december**

Stedet bliver endnu engang Hotel Scandic Copenhagen.

Sæt et stort kryds i kalenderen, så du ikke går glip af denne festlige begivenhed.



## SeniorNyt

Medlemsblad for Statoil Pensionistforening ØST

Redaktion: John Rostholm Tlf: 48 17 08 65  
Tryk: Statoil Kontorservice/Grafisk  
Oplag: 230 eksemplarer

Forsiden: Foran Tøjhusmuseet  
Rundvisning på M/S Museet for Søfart  
Næste nummer af SeniorNyt udkommer den 8. juli.



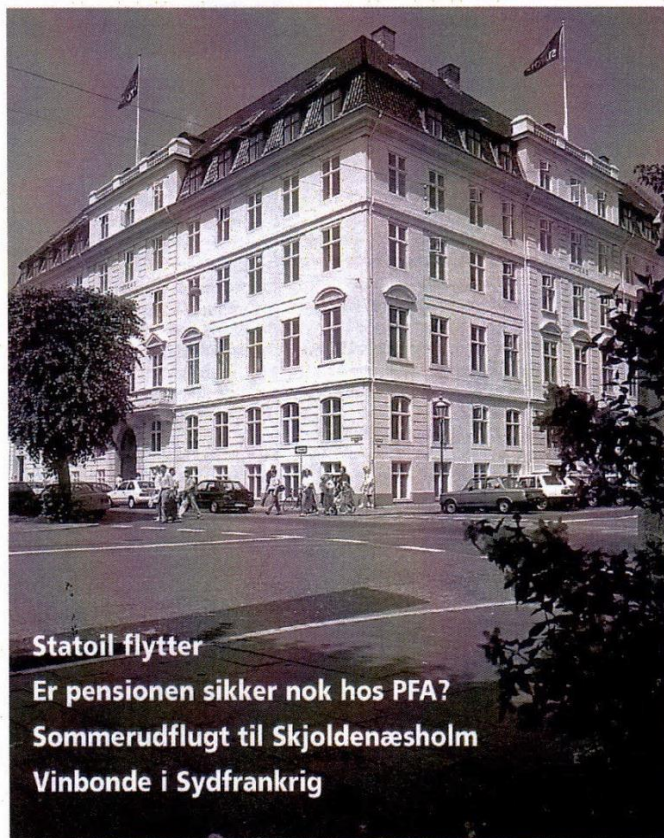
# SeniorNyt 15 år og 50 numre

## SeniorNyt

STATOIL

Statoil Pensionistforening ØST

Medlemsblad nr. 1  
Marts 2000



Statoil flytter

Er pensionen sikker nok hos PFA?

Sommerudflugt til Skjoldenæsholm

Vinbonde i Sydfrankrig

Bestyrelsen besluttede i begyndelsen af 2000, at foreningen skulle have sit eget blad.

Initiativtageren var Kjeld Thorsen, der med god erfaring som redaktør af bl.a. OlieDråben, blev redaktør af dette nye medlemsblad.

Gennem 11 år redigerede Kjeld de første 34 numre af bladet, derefter tog John Rostholm over. Bladet blev samtidig ændret til det nuværende format.

Her 15 år efter starten har vi fornøjelsen af at udgive SeniorNyt nr. 50.



De to redaktører gennem de 15 år.

Ved bladets 5 års jubilæum skrev redaktøren følgende:

### Alle har en god historie

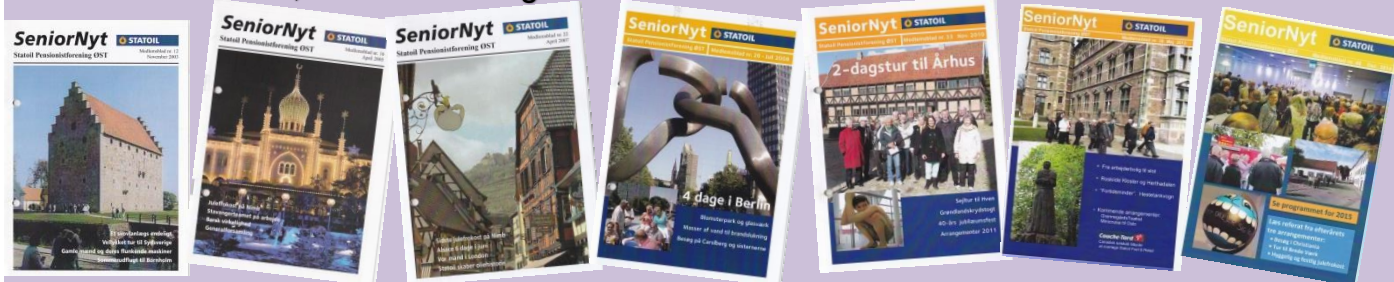
*"Jeg tror på, at alle har en god historie at fortælle – personlig, interessant og vedkommende. Hvis SeniorNyt skal bevare sin status som et vedkommende og engageret medlemsblad, skal indholdet – udover at formidle informationer om foreningens og selskabets aktiviteter – også handle om os selv på godt og ondt.*

*Derfor denne opfordring til jer medlemmer om at tage kontakt med redaktionen og fortælle om jer selv og hvad I brænder for. Jeg skal bare have et ord, så kommer jeg gerne på besøg og laver et interview",* sagde Kjeld Thorsen.

Her ved 15 års jubilæet og udgave nr. 50 vil den nuværende redaktør gerne gentage denne opfordring.

Kontakt redaktionen, hvis du har en god historie.

John Rostholm



## Statoil Pensionistforening Øst

[www.seniornyt.com](http://www.seniornyt.com)

Formand	John Rostholm	Fasanvang 5	3450 Allerød	4817 0865	john@rostholm.dk
Næstformand	Leif Mortensen	Nygårdsvej 55, 5.th	2100 Kbh. Ø	2196 0917	leifwith@hotmail.dk
Kasserer	Lars H. Jensen	Louiselund 12 st.. lejl. 3	2970 Hørsholm	4586 4876	dhl@post7.tele.dk
Sekretær	Mikael Blak	Rosenhaven 504	2980 Kokkedal	4914 5812	mikaelblak@mail.tele.dk
Bestyrelsesmedl.	Else Holm	Askevænget 3	2680 Solrød Strand	5614 3021	eholm1@live.dk





# ONSDAG DEN 25. MARTS BESØG PÅ TØJHUSMUSEET.



I god tid før klokken 11 samledes dagens 55 deltagere foran indgangen til tøjhusmuseet.

Museet havde været så venlig at gå med til at påbegynde vores rundvisning en time før den normale åbningstid. Selv om det var en dag med solskin, var det køligt, så vi var glade for hurtigt at blive lukket indenfor og komme af med overtøjet, klar til rundvisning.

I den imponerende kanonhal i museets underetage blev vi delt i to hold, der gik med hver sin guide op ad vindeltrappen til den lange, flotte våbenhal.

Vi skulle have en rundvisning i den udstilling, der har fået titlen "Danmarks Krige".

For to år siden åbnede man denne udstilling. I den 160 meter lange hal får man fortalt om 21 af Danmarks krige fra 1500-tallet til i dag. Hele vejen i midten af hallen kunne vi i den lange række af montere se forskellige genstande fra disse krige: uniformer, våben, hjelme, diverse teknisk udstyr o.s.v. Kun få genstande i hver montre gjorde det hele meget overskueligt.

Vores guider førte os ned gennem hallen og fortalte om de enkelte krige i kronologisk rækkefølge: Hvor, hvorfor, hvordan, sejr eller nederlag – suppleret med bemærkninger og anekdoter.

På vej ned gennem hallen gjorde vi også stop ved nogle af de 16 store dobbeltmontere langs ydervæggen, hvor man udstiller et udvalg af nogle af de mest markante genstande fra museets samlinger. Her så vi bl.a.: Jagtvåben, medaljer, fantastiske samurairustninger, genstande fra det Gottorpske Rustkammer og en flot samling af uniformer fra tsartidens Rusland. Mange flotte og spændende genstande.

Efter 1½ time havde vi hørt og set krigshistorie for alle pengene. Undervejs i rundvisningen kunne man, ud over at følge med i guidens talestrøm, få yderligere oplysninger fra de kortfattede og klare fortællinger på hver af monterne.

500 års dansk krigshistorie havde vi hørt om og var efterhånden lidt trætte i benene af at stå op, så det var tid at tage afsked med guiderne og forlade museet – nu var det frokosten, der ventede.





# FROKOST I "RIO BRAVO"



Der var kun en kort vandretur fra Tøjhusmuseet til Vester Voldgade, hvor bordene stod dækkede og ventede på os i westernrestauranten, Rio Bravo. Der blev først serveret hvide sild med kapers og løg efterfulgt af en tallerken med fiskefilet og engelsk bøf, begge dele med lidt tilbehør. Efter maden fik vi kaffe.

Så efter en "krigerisk" formiddag kunne vi slutte arrangementet med hyggeligt og muntert samvær. Jro



## Rio Bravo-forliget:

Sent om aftenen d. 22. oktober 1983 ringer Poul Schlüter til Rio Bravo for at komme i kontakt med Helge Dohrmann, Fremskridtspartiets daværende politiske leder, der i al magelighed nyder sin aftensmad.

Poul Schlüter, som på det tidspunkt var statsminister og leder af firkløverregeringen, var afhængig af Fremskridtspartiets tilslutning til den kommende lov om børnechecken på 800 kr, hvis ikke både finansloven for 1984 og firkløverregeringen skulle falde på jorden med et brag.

På forhånd havde han lavet en aftale med det Radikale Venstre, der betød, at han med Helge Dohrmanns tilkendegivelse fortsat kunne stå i spidsen for en borgerlig regering.

Poul Schlüter og Helge Dohrmann mødtes den kommende formiddag og lavede det foreløbige eneste finansforlig mellem det Konservative Folkeparti og Fremskridtspartier.

Forliget er stadig den dag i dag notorisk kendt som:

**Rio Bravo-forliget.**





# M/S

## Museet for Søfart



### Tirsdag den 28. april mødtes vi 59 deltagere i Helsingør.

Her skulle vi under jorden og opleve det imponerende museum, der er opbygget i den gamle dok fra det tidligere Helsingør Værft.



Vi samledes oven på jorden i strålende sol, men med en frisk og kølig brise fra Øresund.

Der var bestilt to guider, som tog hvert sit hold på rundtur i museet. Holdene gik hver sin vej rundt, hvilket ikke betød noget, da museet ikke er kronologisk opbygget, men delt op i en række temaudstillinger.



Der var mange indtryk og masser af ting at se i dette moderne museum, der adskiller sig meget fra det gamle Søfartsmuseum, som man husker det fra Kronborg Slot.

Med den tematiske opbygning kom man rundt om mange aspekter i den danske søfartshistorie.

Helt uoverskueligt at referere, men lad mig forsøge at give et indtryk af de temaer vi kom igennem og fik forklaret af guiderne.

Museet, der blev indviet i oktober 2013, er bygget omkring værftets gamle tørdok fra 1953. Bygningen er tegnet af BIG, Bjarke Ingels Group og inviterer med sine skrånede broer ned i det underjordiske museum. Museet er placeret rundt om dokken og ikke i dokken. Udstillingen lokker den besøgende på en vandring dybere og dybere ned i dokken, indtil man til sidst står på den tørlagte dokbund med udsigt til himlen og broerne.



### "Vores allesammens sømand"

De mange myter, der altid har omgærdet søfolk, har altid fascineret os og er blevet en del af vores kultur. Det afspejler sig i film, bøger, tegneserier og modetøj, hvor vi får et billede af søfolk som sorgløse, modige, maskuline, sexede o.s.v. Under dette tema var derfor udstillet filmplakater, modetøj og andre produkter.

### "Porten til Verden"

Under dette tema fulgte vi sømanden, der forlod familien og begav sig til skibet og havet. Konen, der måtte klare tingene hjemme. Brevene fra manden og gaver og souvenirs, når han vendte hjem. Men også om sømandens liv på havnen med sit virvar af mennesker: Havnearbejdere, tatovører, ludere og lommetyve. Som modstykke, sømandkirken, hvor sømanden kunne finde ro.



### "Om bord"

Her fik vi et indtryk af hvordan livet formede sig på skibene fra sejlskibenes tid og frem til motorskibene i 1960'erne. På skibsmodeller kunne man se, hvordan skibene var indrettet, og der fortalte om de forskellige arbejdsopgaver ombord, men også om, hvordan fritiden blev udnyttet og også om, hvad man spiste.



### "Navigation og verdensbilleder"

Denne del af udstillingen var særligt spændende, idet rummet var omsluttet af en film, hvor man befandt sig midt i elementerne, der vekslede mellem storm, stille vejr, is og sommer og skiftende kyststrækninger.

I rummet var udstillet de mange instrumenter som gennem tiderne var benyttet til navigation, og hvordan de havde udviklet sig.

### "Alle tiders skibe"

Her for enden af dokken kunne man se en flot udstilling af skibsmodeller og skibsportrætter. I monterne var skibe af mange typer fra forskellige tider samt deres last. På væggen var ophængt en lang række af skibsportrætter. Umiddelbart lidt mærkeligt ophængt, men det var fordi vandlinjen på billederne flugtede.







### "I krigens skygge"

Udstillingen var udformet som et skib, der er stødt på en mine eller ramt af en torpedo og handlede om den frygt og angst, som danske søfolk oplevede under de to verdenskrige.

Skibsmodeller vises i forvredne vinkler, der viser hvordan skibe og søfolk blev bombet og havarede under disse krige.



### "Teselskabet – den første globalisering"

På baggrund af dette billede fortalte guiden om 1700-tallets handel, hvor det lille dansk-norske imperium med sine kolonier havde en blomstrende handel. Guiden fik i sin fortælling indflettet historien om den berømte von Scholten på De Vestindiske Øer.



### "Hele verden i din indkøbskurv"

Her sættes focus på søfart i dag. Den er ikke så synlig i vores hverdag som tidligere, men de fleste varer kommer med skib fra hele verden.

Tre skibsmodeller, et tankskib, et bulkcarrier og et containerskib viser, hvordan skibene er blevet specialiserede. Kæmpemodellen af verdens næststørste containerskib var imponerende, og når danske rederier i dag sejler med 10% af verdenshandlen, forstår man søfartens betydning.



Rundvisningen varede en times tid og gav et godt indtryk af det flotte museum, men det er absolut et sted, man kan vende tilbage til og gå i dybden med de mange detaljer, vi ikke fik tid til.

Men intet arrangement i Pensionistforening Øst uden en god frokost, så vi forlod museet op af de imponerende broer og vandrede hen til lystbådehavnen til Restaurant Kronborg Havbad, hvor vi de næste to timer nød en fortræffelig frokost med sild, fiskefilet, laks, hønsesalat mørbradbøf og brie, inden vi skiltes ved 15-tiden. Jro





Hvorfor ser mor sig i spejlet så længe hver morgen.

Er hun forfængelig ?



Nej, min dreng hun er bare forbandet modig!

I går lå jeg i min seng og tænkte, at når jeg bliver rigtig gammel, så vil jeg købe en pistol og gå i banken og lave et hold-up.



Så vil jeg blive snuppet og sat i brummen.

Der vil jeg blive overvåget, få frisk mad, gode kammerater og få besøg. Da det er grov kriminalitet vil jeg blive tilbudt rehabilitering med rejser o.s.v.

Jeg får et dejligt værelse i trygge omgivelser og bad hver dag, så jeg skal slet ikke sidde og vente på hjemmehjælpen.

Jeg havde en rigtig møg dag i går. Jeg skulle ud at se på ny bil, og pludselig skulle min kone føde.



Hvad blev det så ?  
En Ford Taunus.

# Kommende arrangement

## GRØNNEGÅRDS TEATRET

Torsdag den 25. juni



Grønnegårds Teatret er tilbage i Designmuseum Danmarks smukke have med urpremiere på Nikoline Werdelins dramatiske komedie om overlevelse og identitet i 1720'ernes København.

Vi kan derfor genoptage vores traditionelle arrangement, hvor vi mødes inden forestillingen til hyggeligt samvær, mens vi nyder lidt godt at spise og drikke.

### Årets forestilling er " Visen om Sidsel".

Det er 1724. København stinker. I rendestenene flyder indholdet af natpotterne. Stemningen er præget af hjemvendte, krigsforstyrrede soldater, løssluppen munterhed og en voksende religiøsitet. Sidsel efterlader sit uægte barn i Thy og flytter til staden som amme. Da hun løber tør for mælk, tager hun livet i egen hånd og forklæder sig som mand. Dette er historien om hendes liv i Hummergaden, ægteskabet med Bodil-Marie Olsdatter og hendes forelskelse i soldaten Ludvig. Borgerne i Nikolaj Kvarter kendte alle Anders Lorentz Radel-fart von Thy, der viste sig at være Sidsel. Et kvindemenneske, der klædte sig i bukser, tog en mands frihed og endte i Spindehuset. Senere kunne alle visen om Sidsel udenad. Den handlede om længsel og vilje, kærlighed og bedrag.

**Medvirkende:** Johanne Louise Schmidt, Peter Christoffersen, Mette K. Madsen, Joen Bille, Michael Moritzen, Annika Johannessen, Jesper Hyldegaard, Christiane Gjellerup Koch og Simon Sears.

**Grønnegårds Teatret, Bredgade 66  
Designmuseum Danmarks Have**

**Torsdag den 25. juni**

**Indgangen til haven åbnes kl. 17:30**

**Omkring kl. 18:00 nyder vi en platte med vin og vand.**

**Forestillingen begynder kl. 19:30**

**Indbydelse er vedlagt dette nummer af SeniorNyt.**

**Tilmelding telefonisk eller via e-mail til John Rostholm senest tirsdag den 28. maj.**